

## ¿ROMPEMOS O NO? Lindsey Kelk

No hay nada peor que el último día de vacaciones. O sí, espera. Es peor que lo que debería haber sido una propuesta de matrimonio se convierta en una ruptura. Liv y Adam se encuentran en lados opuestos de la vida que habían planeado.

Sus amigos y su familia creen que están locos. Liv se vuelca en el trabajo —los animales son siempre mucho más sencillos que los humanos— y Adam intenta salir del agujero en el que está hundido.

Pero cuando una pequeña separación se convierte en un abismo, ¿es posible encontrar la manera de volver con el otro? O, más importante todavía, ¿quieren?



«Inteligente, divertida y conmovedora». *The Sun*

«Divertida, vivaz y maravillosa... con un brillante ingenio que la convierte en una novela ágil y genuinamente cómica».

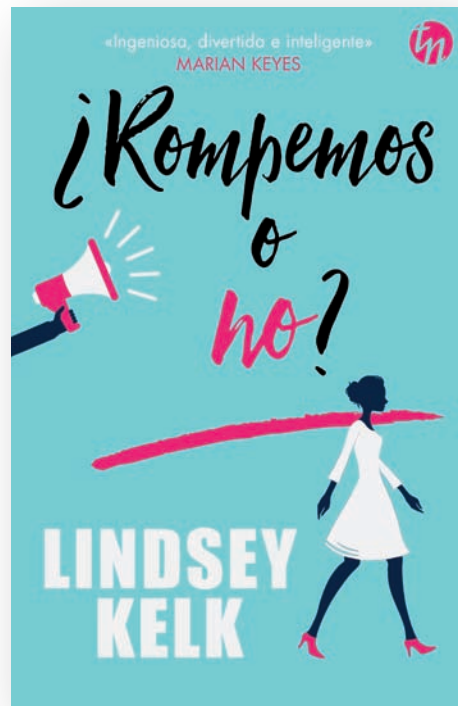
*Press Association*

«Esta comedia fresca y romántica tiene una voz inteligente y sincera y algunos momentos hilarantes». *Sunday Mirror*

«Ingeniosa, desternillante, sexy, ágil e inteligente, capaz de provocar la carcajada. Sencillamente, brillante». *Heat*



- Campaña de expectativa en redes sociales y blogs.
- Colaboraciones y concursos con blogs y webs especializadas en romántica.



10 de enero | 2018

17,90 €

416 páginas

14 x 21,5 cm

Romance contemporáneo



## MORIR DE AMOR Elizabeth Lowell

Marchante de arte y dueña de su propio estudio de diseño: Perfect Touch, Sara Medina se dedicaba a recorrer el mundo en busca de la obra de arte ideal. Su sofisticada y cómoda vida en San Francisco estaba a años luz de la pobreza de su familia. Sara se había esforzado demasiado para escapar del mundo rural como para regresar a él, ni siquiera por alguien tan tentador como su nuevo cliente, Jay Vermilion, el dueño de docenas de magníficos cuadros que podrían lanzar su carrera.

Hacía poco que Jay había heredado el rancho Vermilion, una granja junto a las impresionantes montañas Teton en Wyoming. Durante el tiempo que Jay había estado luchando en dos guerras, su padre había hecho todo lo posible por mantener el rancho familiar en pie, hasta que su enfermedad lo había vencido, llevándose primero su espíritu combativo, y luego su vida. Jay estaba decidido a recuperar el esplendor del rancho, pero primero debía zanjar una cruel batalla contra su manipuladora exmadrastra y su avaricioso hermanastro sobre los cuadros que habían pertenecido a su difunto padre, una colección de obras de un talentoso, y a pesar de ello a menudo ignorado, artista llamado Armstrong «Custer», Harris. Lo último que tenía Jay en la cabeza era buscarse una esposa para iniciar la séptima generación de Vermilion.

Cuando Jay y Sara por fin se conocieron en persona, tras varios meses de íntimas llamadas telefónicas, el amor surgió a primera vista, una atracción que pronto se vio complicada por un doble asesinato en los límites del rancho. Trabajando codo a codo para desenmascarar al asesino, Sara y Jay se descubrieron incapaces de resistirse al intenso fuego que había prendido entre ellos.

De repente, los asesinos tomaron a Sara como objetivo. Y Jay, el soldado harto de la guerra, descubriría que había encontrado algo por lo que, de nuevo, estaba dispuesto a morir...



«Elizabeth Lowell domina el arte de escribir suspense romántico... moderno y provocador».

*New York Journal of Books*



- Campaña de expectativa en redes sociales y blogs.
- Colaboraciones y concursos con blogs y webs especializadas en romántica.



17 de enero | 2018

17,90 €

384 páginas

14 x 21,5 cm

Romance contemporáneo



# DELETRÉAME TE QUIERO

Olga Salar

Aprender a amar es, a veces, la lección más difícil de enseñar o asimilar

Irene tiene un carácter protector que la lleva a estudiar Magisterio infantil y a proteger a todas las personas a las que quiere. Movida por ese afán de cuidar a sus seres queridos, sale con su hermana mayor a una discoteca para celebrar que esta vuelve a ser una mujer libre. Sin embargo, su noche se irá al traste cuando el hombre que la ha cautivado se interese por su hermana en lugar de por ella.

Aunque el detalle la dejó tocada, Irene no habría vuelto a pensar en ello de no ser porque el primer día del curso escolar se topa con una sorpresa entre la fila de padres que acompañan a sus hijos al colegio.

Desde ese momento, tendrá que lidiar con una niña huérfana de madre que apenas habla y que se aferra a ella en busca de afecto, y con el padre de la pequeña y su descomunal ego, solo comparable a su atractivo.

Como era de esperar, el amor llegará despacio y casi sin darse cuenta, entre relatos de lobos y cerditos arquitectos, gatos abandonados, letras y desencuentros cargados de química.

**Olga Salar fue mención especial en el II Premio de novela romántica Harlequin digital con la novela *Di que Sí***



24 de enero | 2018

8,95 €

384 páginas

12 x 19 cm

Romance contemporáneo



# LAS HIJAS DE LA NOVIA

Susan Mallery

Con alegría, afecto y alguna turbación, Courtney, Sienna y Rachel tienen el placer de invitarlos a la boda más emotiva del año: la de su madre.

**Courtney, la inadaptada.** Courtney Watson no era tan firme como sus hermanas, pero las superaba en una disciplina: guardar secretos, como la apasionada aventura que mantenía con un productor musical de lo más sexy. La organización de la boda de su madre dejó su vida oculta al descubierto, cambiando la imagen que su familia tenía de ella para siempre.

**Sienna, el espíritu libre.** Cuando su novio le propuso el matrimonio delante de su madre y sus hermanas -¿dónde se había visto eso?-, Sienna se quedó atónita. Ya había roto dos compromisos matrimoniales. ¿Debía decir «sí» aunque no estuviera segura de querer decirlo?

**Rachel, la escéptica.** Rachel pensaba que el amor era eterno hasta que se divorció; pero su ex le pidió una segunda oportunidad y, a medida que se acercaba la fecha de la boda de su madre, Rachel empezó a ser consciente de algunas verdades incómodas en lo tocante a la ruptura de su matrimonio. Ahora, tenía que elegir entre su orgullo y su felicidad.



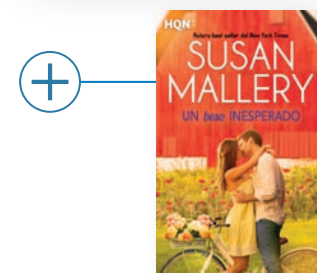
24 de enero | 2018

8,95 €

384 páginas

12 x 19 cm

Romance contemporáneo



# LOS HOMBRES DE VERDAD... NO MIENTEN

Victoria Dahl

Tenía que haber sido una aventura de una sola noche. Y después, tanto Beth Cantrell como Eric Donovan deberían haber seguido cada uno su camino. Esa había sido la única razón por la que él le había mentado sobre su nombre, haciéndose pasar por su alocado hermano pequeño. Y disimulando así su carácter conservador. Pero el deseo poseía su propia lógica, y Eric descubrió que no podía quitarse de la cabeza a la belleza de cabello castaño con quien había compartido una abrasadora noche de pasión. Cuando Beth se enteró de que Eric le había mentado, supo que no era de confianza. Su cerebro la instaba a olvidar a aquel seductor de ojos azules. El problema era que cada fibra de su ser anhelaba volver a estar con él.



24 de enero | 2018

8,95 €

320 páginas

12 x 19 cm

Romance contemporáneo

